



Bibliothèques de Vienne Rapport d'activité 2021



Création Visual Paradis/Leila Frichet

FESTIVAL POP'SCIENCES

9, 10 et 11 juillet 2021

Musée et site archéologique à Saint-Romain-en-Gal
Site historique de la ville de Vienne

Gratuit | Tout public

popsciences.universite-lyon.fr

ATELIERS | JEUX | BALADES
EXPOSITIONS | CONFÉRENCES



Vienne
Qualité de VILLE



Table des matières

2021, année « post-covid ».....	3
L'activité, en reprise.....	7
Les inscrits, identiques à 2020.....	7
Les prêts remontent nettement sans retrouver le niveau de 2019.....	9
Dans les quartiers : une fréquentation perdue.....	11
Les animations, envers et contre la crise sanitaire.....	13
Une Nuit de la lecture en plein jour, mi-présentielle, mi-distancielle.....	13
Un printemps mi figue, mi-raisin.....	16
Un été qui se bat.....	17
Un automne qui bourgeonne.....	20
La médiation qui ne s'arrête jamais.....	23
Les accueils de scolaires.....	23
Les accueils de collégiens.....	23
Les accueils de lycéens et étudiants.....	24
Les accueils petite enfance.....	25
Les accueils de publics éloignés et empêchés.....	25
La médiation numérique.....	27
La MAO.....	27
Les contrats de ville.....	28
Les projets pour continuer d'avancer.....	29
L'amélioration de l'accueil, un projet continu.....	29
La poursuite de l'apprentissage du travail en mode projet.....	30
Les actions autour du patrimoine écrit.....	30
Le groupe projet pour le réaménagement du hall.....	31
Lancement des projets 2022.....	32

2021, année « post-covid »

En 2021, la valse des restrictions, réglementations diverses et variées a continué et a fortement contraint l'activité des bibliothèques, obligeant les bibliothécaires à une adaptation continue. Petit rappel des principales mesures :

- **18 janvier 2021 : couvre-feu national à partir de 18h** (au lieu de 20h depuis le 28/10/20). La Nuit de la lecture s'adapte : nous l'organisons quand beaucoup d'autres bibliothèques y ont renoncé, et nous la transformons en « journée de la lecture », avec une partie de la programmation à distance.
- **Du 3 avril au 3 mai 2021 : 3ème confinement.** Les bibliothèques sont autorisées à ouvrir et les activités rassemblant des groupes de moins de 6 personnes ont pu continuer à se tenir. Mais les animations rassemblant plus d'audience, c'est-à-dire la majeure partie de notre programmation, ont dû être annulées. Couvre-feu à 19h.
- **Mai-juin 2021 : phase de déconfinement : différentes jauges** sont successivement mises en place, nous obligeant à compter manuellement, faute d'équipement approprié, les personnes entrant dans le bâtiment ; les jauges sont totalement supprimées le 30 juin.
- **11 mai : réouverture des bibliothèques de proximité**, qui étaient fermées depuis le 28 octobre. Pour les bibliothécaires, l'attente de la réouverture fût interminable et la fermeture, imposée par une insuffisance de moyens humains, très mal acceptée. Les conséquences sur leur fréquentation déjà fragile, nous le verrons plus loin, ont été catastrophiques.
- **21 juillet : instauration d'une jauge à 50 personnes au Trente**, afin de pouvoir accueillir le public sans devoir exiger de pass sanitaire.
- **10 août : pass sanitaire obligatoire** dans les bibliothèques quelle que soit la jauge, sur les temps d'ouverture au public (c'est-à-dire, pas pour les accueils de groupes, qui ont lieu en-dehors des horaires d'ouverture). La collectivité a dû s'équiper en smartphones pour que les bibliothèques puisse effectuer ce contrôle. Pour le service, c'est un poste supplémentaire à prévoir dans les plannings. Et pour les bibliothécaires, c'est un contrôle difficile à effectuer, contradictoire avec leur posture d'accueil et l'idée de bibliothèques librement ouvertes au public. Ce fut aussi la confrontation parfois violente avec des personnes « anti-pass ». Globalement cependant, l'épisode s'est plutôt bien passé à Vienne.
- **30 août : pass vaccinal obligatoire** pour les employés travaillant dans les structures qui accueillent du public, donc pour les bibliothécaires. A Vienne, tous les bibliothécaires s'étant déjà fait vacciner, la mesure n'entraîne pas de mise à pied.

BIBLIOTHÈQUES OUVERTES : PROTOCOLE À PARTIR DU 19 MAI 2021

PLUS D'INFOS SUR WWW.BIBLIO-COVID.FR

12 mai 2021

Ces éléments sont susceptibles d'être ajustés ou précisés lors de la prochaine parution du décret.

JAUGES

Jusqu'à nouvel ordre : obligation de respecter une distance d'1 m. entre les personnes (2 m. si port du masque est impossible) à l'intérieur et à l'extérieur.

Jusqu'au 8 juin :

- Pour les espaces en libre accès : **8 m²/personne** ;
- Pour les espaces avec places assises : un siège est laissé vacant entre les sièges occupés par chaque personne ou chaque groupe (1 groupe = 6 personnes maximum) ;

À partir du 9 juin :

- Pour les espaces en libre accès : possibilité d'assouplir la jauge à **4 m²/personne** ;
- Pour les espaces avec places assises : un siège est laissé entre les sièges occupés par chaque personne ou chaque groupe (1 groupe = 10 personnes maximum) ;

À partir du 30 juin :

- Pas d'obligation de jauges ;
- Maintien de l'obligation de respecter une distance d'1 m. entre les personnes (2 m. si port du masque est impossible).

GESTION DES FLUX

- Recommandation : **système d'horodatage ou de réservations** pour salles patrimoniales, salles de travail en groupe, postes informatiques ;
- Sens de circulation pour éviter au maximum les croisements.

ACCUEIL DE CLASSES

- Accueil dans les bibliothèques de groupes d'enfants sans limite de nombre ;
- Éviter le brassage entre groupes différents, organiser une distanciation physique.
- Aérer les locaux ;
- Possibilité de non port du masque et non respect de distanciation physique si la nature de l'activité artistique ne le permet pas ;
- Recommandation : invitation à la prudence et à ne retirer le masque que quand c'est absolument incompatible avec la pratique artistique.

PORTAGE A DOMICILE POSSIBLE

Cette synthèse est le fruit d'un travail conjoint des associations mentionnées ci-dessous et du ministère de la Culture (DORC, SLJ). La situation peut évoluer rapidement. Suivre l'actualité sur les sites et réseaux des associations et sur WWW.BIBLIO-COVID.FR



PORT DU MASQUE



- **Port du masque obligatoire à partir de 11 ans. Fortement recommandé à partir de 6 ans.**
- Possibilité de dispense pour la pratique d'activités artistiques.
- Recommandation : ne limiter le retrait du masque qu'à certaines pratiques artistiques absolument incompatibles.

NETTOYAGE /AÉRATION

- Aérer les locaux
- Nettoyer les locaux, surfaces et matériels régulièrement au produit virucide (virucide norme EN 14476)
- Accès possible à des assises ou objets en tissus, lavés à 60° pendant au moins 30 min.

FIN DE LA QUARANTAINE

Suppression de la mise en quarantaine des documents.

GESTES BARRIÈRES

- Lavage des mains à l'entrée et à la sortie ;
- Pas de contact entre les personnes.

ACCUEILS DE GROUPES (HORS SCOLAIRES) + ACTION CULTURELLE

- Possible en intérieur et extérieur, dans tous les espaces de la bibliothèque, à partir du 19 mai ;
- Respecter les jauges définies pour les bibliothèques et la distanciation physique de 1 m. Jauge maximale : 800 personnes ;
- Éviter le brassage entre groupes différents ;
- Possibilité de non port du masque et non respect de distanciation physique si la nature de l'activité artistique ne le permet pas ;
- Recommandation : invitation à la prudence et à ne retirer le masque que quand c'est absolument incompatible avec la pratique artistique.

- **30 septembre : pass sanitaire imposé dans les lieux publics à partir de 12 ans.** Cette fois, la mesure ne passe pas auprès des bibliothécaires qui répondent à l'appel national à la grève et organisent deux protestations devant la médiathèque les 13 octobre et 10 novembre. La mesure impacte principalement les élèves du Conservatoire, qui ne peuvent plus accéder à la bibliothèque sans pass. Dura lex, sed lex, nous n'avons pas d'autre choix que de l'appliquer.

🏠 > Social > Conflit social

Vienne

DL Les bibliothécaires en grève contre le pass sanitaire

Les bibliothécaires viennois ont suivi l'appel à la grève lancé par le syndicat Sud. Les quatre structures composant le réseau viennois étaient donc fermées, ce mercredi 13 octobre au matin. Le personnel manifestait son opposition au pass sanitaire pour accéder aux bibliothèques.

Clément GRILLET - 13 oct. 2021 à 20:35 | mis à jour le 13 oct. 2021 à 20:42 - Temps de lecture : 2 min

🗨️ | 📄 | Vu 288 fois



Des bibliothécaires viennois ont exprimé leur opposition au pass sanitaire, ce mercredi matin, devant Le Trente. Photo Le DL /C.G.

Des bibliothécaires viennois ont exprimé leur opposition au pass sanitaire, ce mercredi matin, devant Le Trente. Photo Le DL /C.G.



Relativement discrets depuis le début de la crise sanitaire, les bibliothécaires comptent bien faire entendre leur colère aujourd'hui. Dans leur viseur, l'obligation de présenter un pass sanitaire valide pour les usagers désireux d'accéder aux médiathèques. À Vienne, les quatre structures du réseau de bibliothèques étaient fermées, ce mercredi 13 octobre au matin, une partie du personnel ayant suivi l'appel à la grève lancé par le syndicat Sud collectivités territoriales ...

Sur le même sujet

Isère / Vidéo

Les bibliothécaires viennois en grève pour protester ...



14 oct. 2021

- Le **3 novembre**, c'est une manifestation publique qui est organisée par un collectif citoyen devant le Trente. Le collectif déclare avoir envoyé une pétition au Maire contre l'application du pas sanitaire au mineurs. L'épisode prend fin rapidement et dans le calme.

Isère

accueil Le Dauphiné Libéré

À Vienne et Villefontaine, le personnel réclame des bibliothèques « sans pass »

Le Dauphiné Libéré - 10 nov. 2021 à 15:10 | mis à jour le 10 nov. 2021 à 15:17 - Temps de lecture : 1 min

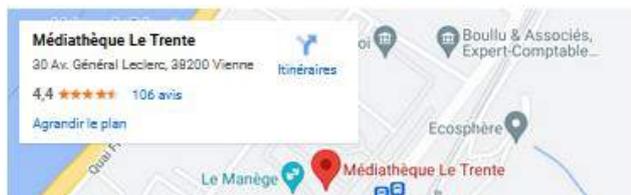
2 | Vu 809 fois



Le personnel est opposé à l'obligation du pass sanitaire dans les bibliothèques et médiathèque. Photo Le DL /Édith RIVOIRE



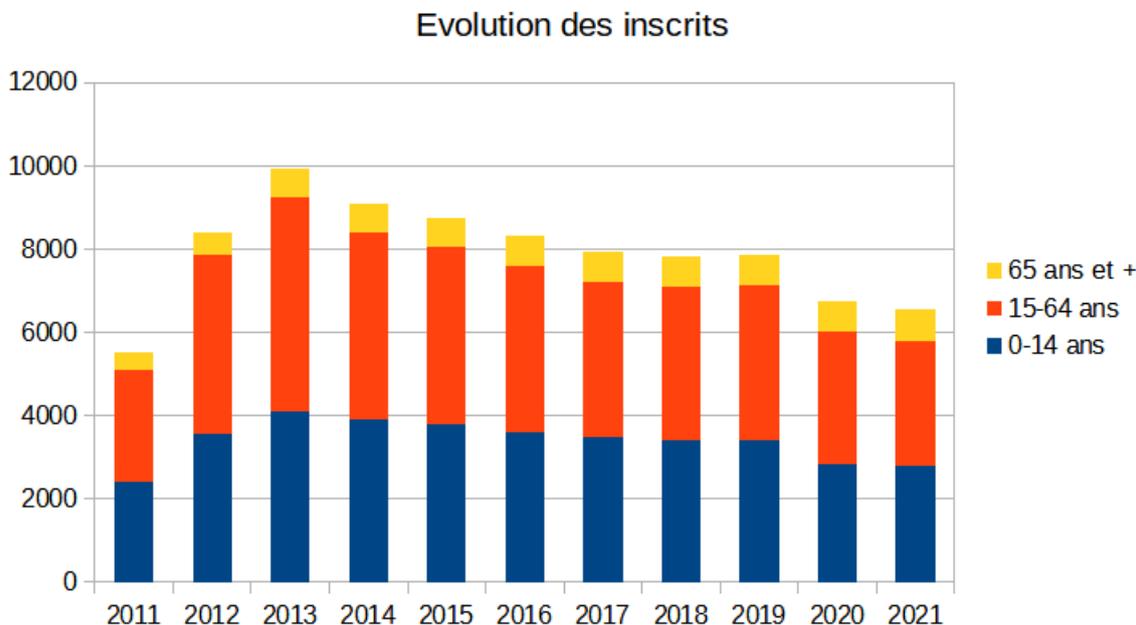
Pour la seconde fois en un mois, la majorité du personnel de la médiathèque du Trente et des trois bibliothèques de quartier de la ville sont en grève, jusqu'à midi ce mercredi 10 novembre. Les bibliothécaires dénoncent une nouvelle fois l'obligation de présenter le pass sanitaire pour accéder à ces « lieux d'information, d'éducation et de citoyenneté ouverts à tous et gratuits ».



L'activité, en reprise

Les inscrits, identiques à 2020

Pas de reprise du nombre d'inscriptions en 2021...

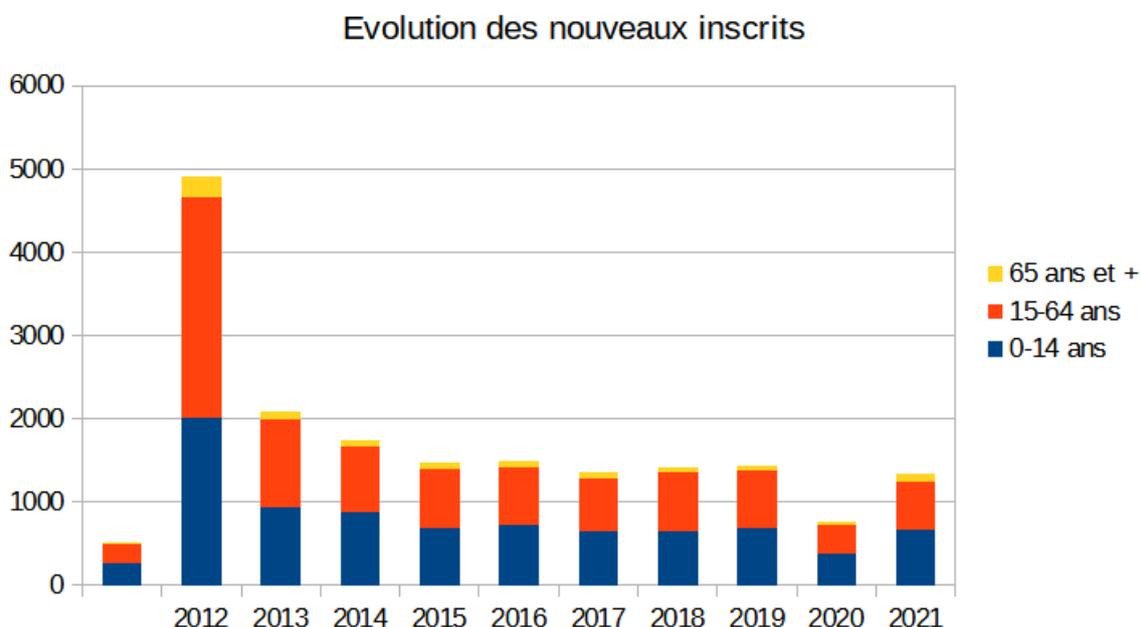


Le nombre d'abonnés aux bibliothèques avait été stable entre 2017 et 2019 (environ 7800 inscrits). Il a chuté en 2020 (6769 inscrits), et a encore baissé très légèrement en **2021 (-3,3 %, 6541 inscrits)**. Ce sont les inscriptions d'adultes qui ont le plus diminué (-5,5 % pour les 15-64 ans et -3 % pour les seniors), les inscriptions des moins de 15 ans étant stables. La crise sanitaire et les nombreuses restrictions d'accès aux bibliothèques (masque, jauges, couvre-feu puis pass sanitaire et pass vaccinal, fermeture des bibliothèques de proximité) sont la cause directe de cette moindre fréquentation du public. Le nombre d'emprunteurs, qui avait diminué de 21 % en 2020, s'est par contre stabilisé et le taux d'emprunteurs (rapport entre le nombre d'inscrits et le nombre de personnes qui empruntent réellement des documents) est passé de 69 à 71,4 %.

Sur la période 2019-2021, le nombre d'inscrits a diminué de 17 %, avec une diminution égale entre les jeunes et les adultes (-18,4 %), et seulement -3,4 % pour les seniors. Contrairement aux idées reçues, les seniors ont été à peine moins nombreux à fréquenter les bibliothèques pendant la crise sanitaire. Surtout, **par rapport aux moyennes nationales sur la même période, Vienne a très bien tiré son épingle du jeu** : l'enquête *Les effets de la crise sanitaire sur l'activité des bibliothèques françaises en 2020 et 2021*, publiée le 1^{er} avril 2022 par le Ministère de la

Culture¹ a révélé que dans les bibliothèques communales et intercommunales, la fréquentation a diminué de 42 % entre 2019 et 2021 en moyenne !

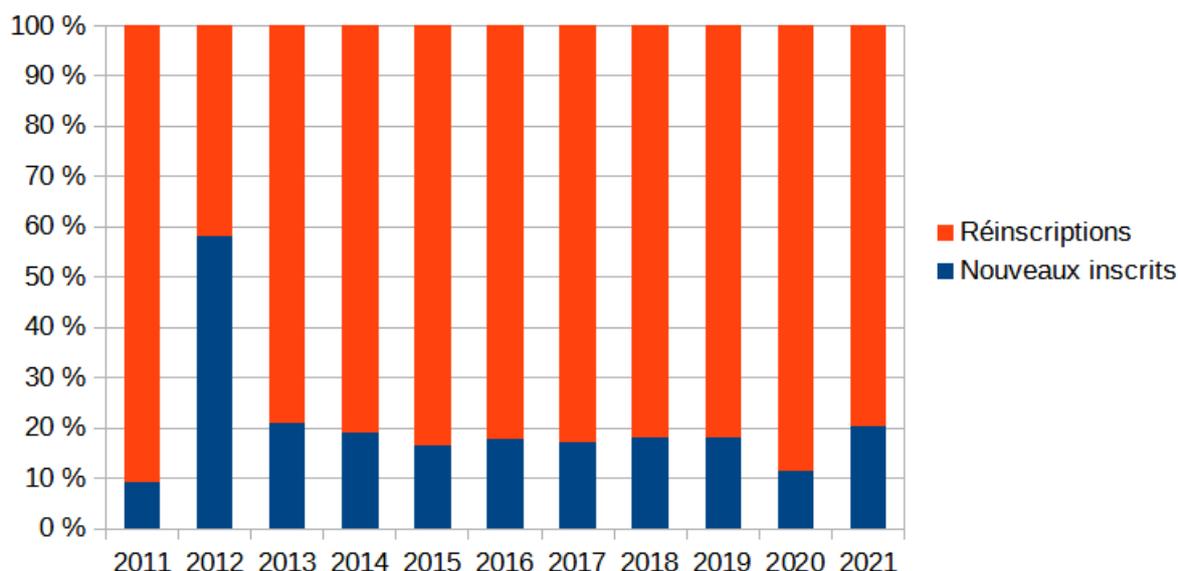
... Mais une forte augmentation des nouveaux inscrits



Le nombre des nouveaux inscrits avait été quasiment divisé par deux en 2020 par rapport à 2019 (-46,5 %), révélant que si les lecteurs habitués ont continué à fréquenter nos établissements, dans un contexte incertain, les personnes qui ne nous connaissaient pas avaient certainement été frileuses à l'idée de prendre un abonnement dans une nouvelle structure culturelle. En 2021, **le nombre de nouveaux inscrits est remonté en flèche (+72,8 %)**, ce qui est un signal très positif : en effet cette remontée nous permet de retrouver une part des nouveaux inscrits à 20,4 % du total d'inscrits, contre 11,4 en 2020, ce qui dépasse le taux que nous avons entre 2016 et 2019, qui était stable à 18 %. C'est la tranche des seniors qui a gagné le plus de nouveaux inscrits avec un doublement de leur nombre (+105 %).

1 Voir <https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/Livre-et-lecture/Actualites/Les-effets-de-la-crise-sanitaire-sur-l-activite-des-bibliotheques-francaises-en-2020-et-2021>

Evolution de la part des nouveaux inscrits



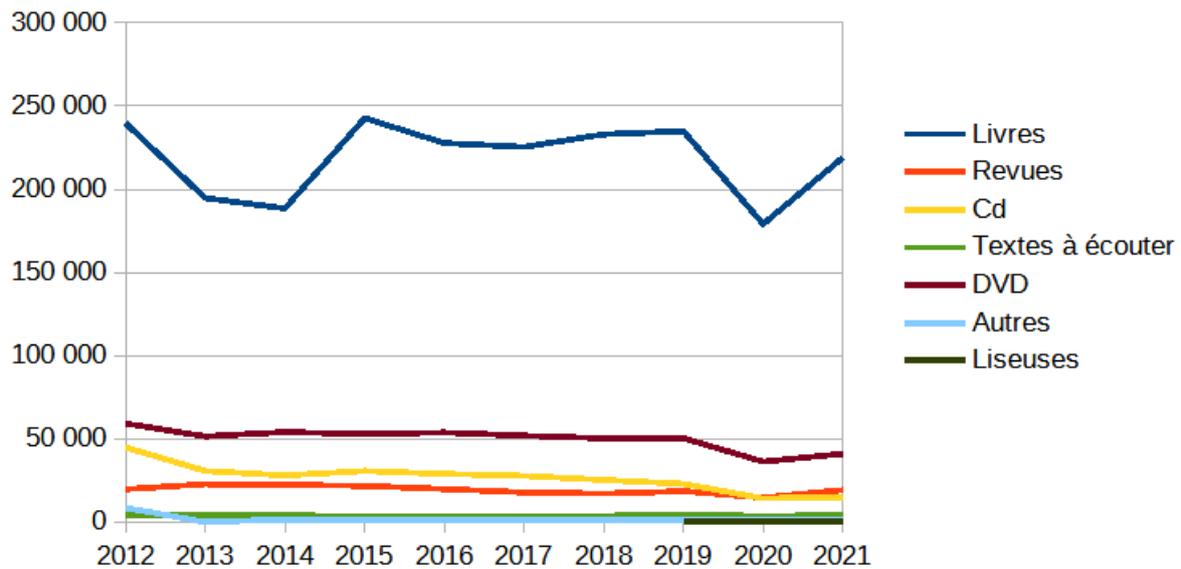
Des emprunteurs provenant toujours beaucoup d'autres communes

De manière surprenante, et malgré les restrictions de déplacement, la part des emprunteurs domiciliés en-dehors de la commune avait augmenté l'an dernier (de 36 % en 2019 à 46 % en 2020), peut-être la conséquence de la moindre ouverture des bibliothèques des communes alentours. **En 2021, le nombre d'inscrits habitant en-dehors de Vienne est passé à 42 %**, ce qui représente toujours une proportion très importante. Il faudra pouvoir étudier cette évolution sur un temps plus long avant de pouvoir en tirer une conclusion.

Les prêts remontent nettement sans retrouver le niveau de 2019

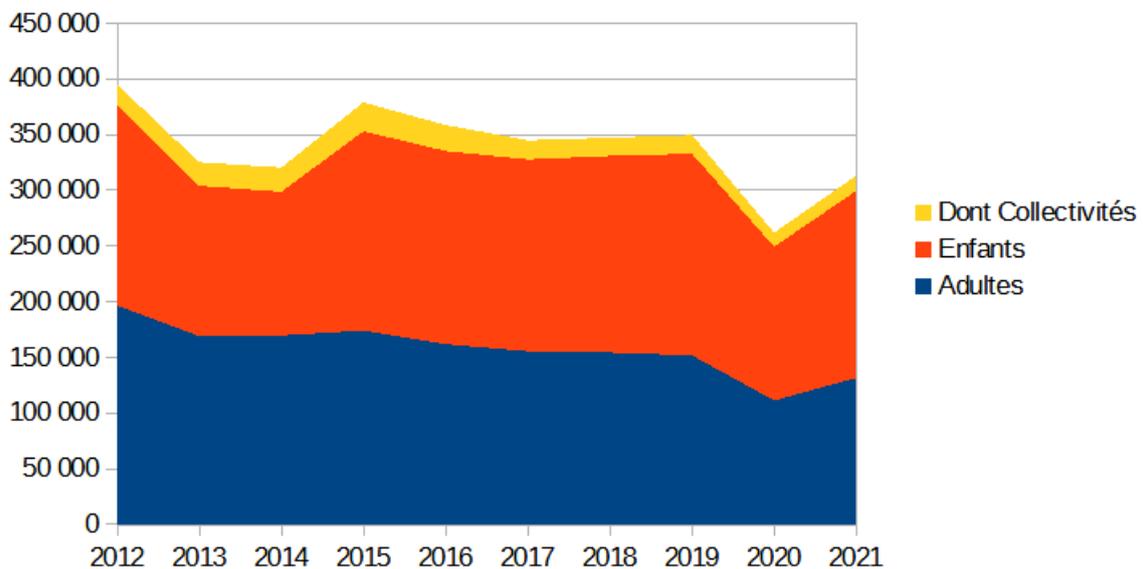
Le nombre d'emprunts dans les bibliothèques de Vienne était relativement stable depuis 2015. Après avoir baissé **de près d'un quart** en 2020, il a nettement remonté en 2021 (+20 %), mais n'a pas encore retrouvé son niveau de 2019 (299 543 prêts en 2021 contre 332 776 en 2019). Les prêts jeunesse ont augmenté de 21 % et les prêts adultes de 18 %. Si les emprunts de DVD et les livres audio ont pris +13 %, ceux de CD n'ont augmentés que de moins de 6 % : l'augmentation du nombre d'emprunts est essentiellement due aux livres (+22 %) et aux revues et journaux dont le nombre d'emprunts a crû de presque 32 % - effet de la nouvelle disposition des revues au rez-de chaussée ? A noter pour s'interroger : l'emprunt de liseuses qui a chuté entre 2020 et 2021 (-60 %).

Evolution des prêts par type de document



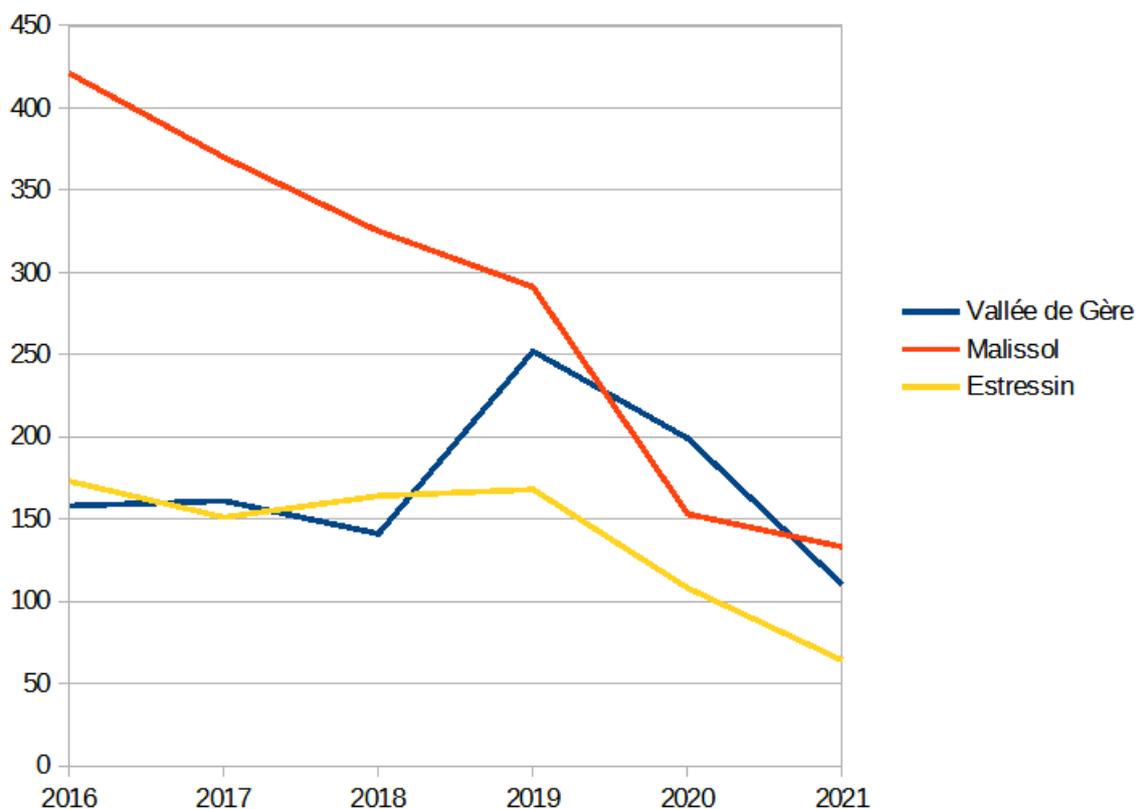
En proportion, nous avons toujours **un peu plus de la moitié des emprunts qui sont des documents jeunesse**, proportion qui continue d'augmenter chaque année (elle était de 43 % en 2014).

Evolution des emprunts par type de public



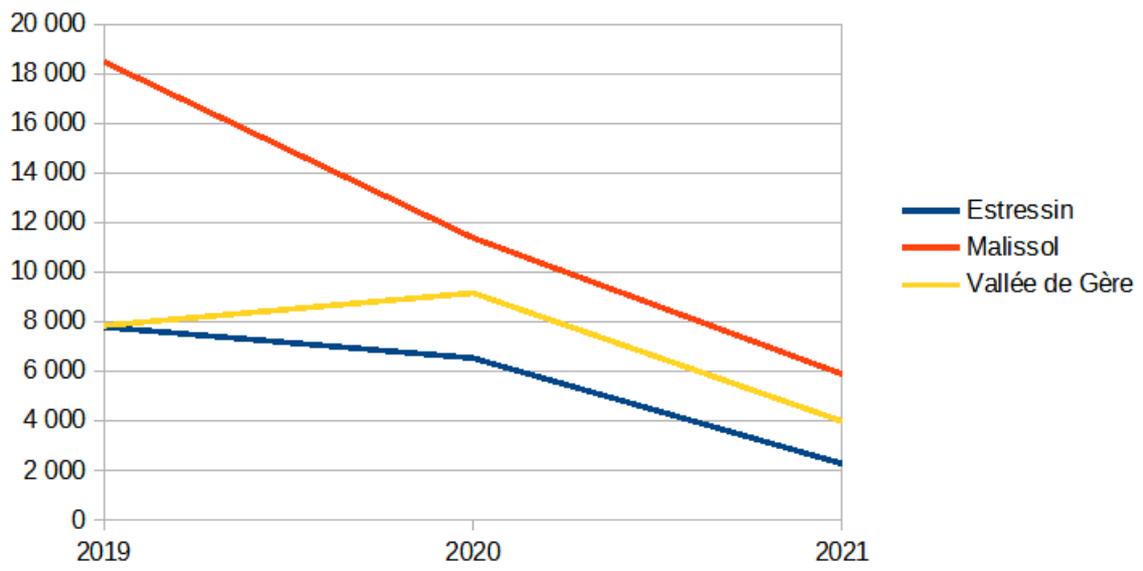
Dans les quartiers : une fréquentation perdue

Evolution du nombre d'emprunteurs par bibliothèque de proximité



En 2019 et depuis plusieurs années, le taux d'emprunteurs (nombre d'emprunteurs rapporté au nombre d'habitants du quartier) dans les bibliothèques de proximité était déjà faible à Estressin (2,6 %) et à Vallée de Gère (4,9 %) ; à Malissol, il était dans la moyenne nationale (11,2 %). Entre 2020 et 2021, le nombre d'inscrits dans ces établissements et le nombre de prêts ont chuté de plus de la moitié : pour les prêts, -71 % à Estressin, -68 % à Malissol, -49 % à Vallée de Gère ; pour les emprunteurs, -62 % à Estressin, -54 % à Malissol et -56 % à Vallée de Gère. Cette chute, mathématique eu égard au volume d'ouverture que nous avons été capable de produire dans une situation compliquée (**les bibliothèques de proximité ont été fermées entre 19,5 et 21,5 semaines en 2020 selon les sites, contre 9 semaines pour le Trente, puis complètement fermées du 28/10/20 au 11/05/21**), pose en priorité absolue la reconquête des ces quartiers. En effet, il n'y a pas eu de report de fréquentation des quartiers vers le Trente : les lecteurs des quartiers ont, tout simplement, cessé d'utiliser le service.

Evolution des prêts dans les bibliothèques de proximité



Les animations, envers et contre la crise sanitaire

Une Nuit de la lecture en plein jour, mi-présentielle, mi-distancielle

« Tous créatifs ! » C'était le thème que l'équipe avait choisi au printemps 2020 pour la saison 2020-21 (oui, nous travaillons dans l'anticipation !) Malgré la crise sanitaire, nous avons choisi de conserver ce thème, lui donnant entre nous un autre sens (« *Face à l'adversité du contexte, soyons créatifs !* ») L'édito du programme culturel du premier trimestre 2021 constitue un témoignage de notre état d'esprit :



En 2021 dans les bibliothèques de Vienne, on est créatifs !

Exit le c - - - -19 et la c - - - e s - - - - - e. On a trouvé un vaccin contre la morosité, un abonnement à l'optimisme, et il est là tout près de chez vous, oui dans votre bibliothèque, pour un tarif plus que modique : la lecture, la culture, la création ! On tablera sur des histoires, du rêve, de l'imaginaire ; on inventera dans des ateliers ; on s'ébahira devant des spectacles et des expositions ; on échangera avec des créateurs, et tout le monde pourra l'être un peu. On vous proposera même de participer à l'achat des BD !

« Tous créatifs », c'était le thème que nous avons choisi pour cette année 2020-21, bien avant que ce qu'on ne nommera pas n'arrive... C'est donc une saison culturelle réduite en durée mais pas en petits bonheurs que nous vous proposons, toujours sur le même thème, parce que nous l'avions travaillé, parce que surtout nous avons pris des engagements auprès d'intervenants, d'artistes, d'auteurs que nous soutenons pour que la création persiste.

Face à l'adversité, soyons tous créatifs !

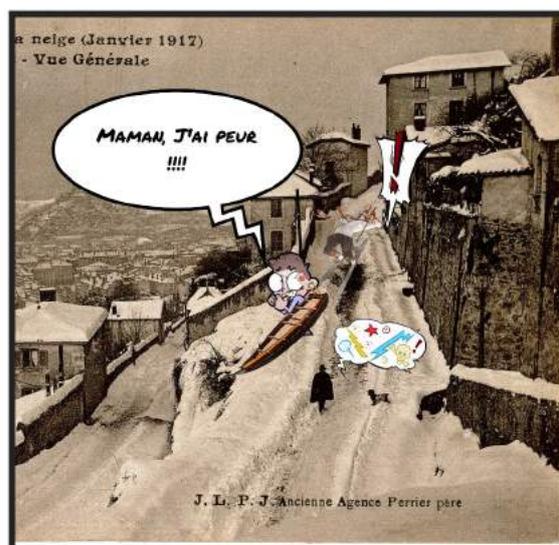
3

Au final, qu'avons-nous pu organiser ?

La **Nuit de la Lecture** le 23 janvier, devenue « journée » de la lecture en raison du couvre-feu à 18h, avec également un programme virtuel, a rassemblé malgré le contexte 268 personnes au Trente. Etaient notamment programmées deux expositions : « Jeux de mômes », autour de l'œuvre de l'illustrateur de BD Dawid, prêtée par la Médiathèque départementale de l'Isère - ce qui minimisait les risques financiers en cas d'annulation -, et « Une Vienne de cartes postales » (voir p.30). En termes d'animations, notons « Empruntez un bibliothécaire », « Tranches poétiques », une chasse aux lettres dans la médiathèque « Cache-cache lettres »... et aussi « Installason », une installation sonore et immersive créée par le groupe *Isle Son et Lumière* du Centre social de l'Isle (projet soutenu par Popsiences – voir ci-après)



Préparation du concert de Zim au Manège



Créé avec l'application **BDNF** développée par la BNF

Atelier "BDNF" avec une 6ème SEGPA du collège Ponsard - création de Clara



Avec un groupe de Léo Lagrange



Atelier
« Cache-cache lettres »



"Trois histoires rien que pour moi"



Expo "Jeux de mômes"

En programmation à distance, nous n'avions pas moins que le lancement de la **nouvelle version de la bibliothèque numérique de Vienne, Locto**, orientée jeunesse et famille ; le festival « Chacun son court », une sélection de courts métrages proposée par notre partenaire CVS ; et le concert de l'artiste local Zim sur Facebook ! Ce concert, programmé à 18h30, c'est-à-dire pendant le couvre-feu, a été le premier évènement culturel de la ville diffusé en direct live sur un réseau social. Enregistré au Manège (fermé au public), il a permis à son équipe technique, avec l'aide précieuse des techniciens de Vienne.tv et des bibliothécaires chargés de l'animation de la page Facebook de la bibliothèque, de monter en compétence pour la diffusion live. Diffusé en même temps sur les pages Facebook de la bibliothèque, de Vienne.tv et de Crock radio, le concert a rassemblé le soir même 2500 personnes, un succès que nous n'aurions jamais atteint en situation « réelle » !



"Installason", avec Isle Son et lumière, en dans la salle d'heure du conte



Un printemps mi figue, mi-raisin

Après ce temps fort, les animations que nous organisons habituellement pour le jeune public ont toutes dûes être annulées : heures du conte, chouettes tablettes, bébés lecteurs, comité de lecture. Annulations également dans les bibliothèques de proximité, qui sont restées fermées, et dont le programme était bouclé depuis des mois. Annulation encore de la conférence Upop sur l'épigénétique prévue en février... Seuls ont pu être maintenus les séances d'aide aux démarches administratives en ligne, les formations à la MAO (musique assistée par ordinateur), quelques séances de « Gamer zone » (jeux vidéo en autonomie) et les ateliers d'initiation à l'informatique, ainsi que deux cycles d'ateliers en jauge très réduite (6 ou 8 personnes) : une série de 3 ateliers autour de l'écriture du scénario en bande dessinée avec Nicolas Courty, scénariste de « Le Gecko » et « Ballade », organisée à distance, l'auteur ayant renoncé à se déplacer en raison du contexte sanitaire ; et des ateliers de découverte et de pratique de la technique illustrative du collage, animé par l'auteur-illustrateur Tullio Corda.

Parce qu'on aime les défis, nous avons maintenu le lancement d'un nouveau projet participatif, mené en partenariat avec la librairie Bulles de Vienne : le « **Club No Name** ». L'idée ? Rassembler un groupe d'ados et leur proposer de participer aux acquisitions de BD pour la médiathèque. Un mercredi par mois, les jeunes, aidés de 2 bibliothécaires, échangent à la médiathèque sur les nouveautés BD que la librairie leur a mises à disposition. On ne garde que celles qu'ils aiment ! Mais attention, le choix doit être argumenté... Carton plein pour cette proposition qui, même en pleine période de restrictions liées au covid, a dû dès le départ faire l'objet d'une liste d'attente.

Les rayons de la médiathèque recherchent leurs futures bandes dessinées...

BIBLIOTHEQUES VIENNE

Rejoins le club
[NO NAME]

Ta mission :
Discuter, échanger avec les membres du Club, bandes dessinées et mangas ados, c'est vous qui choisissez les titres achetés par la Médiathèque !

Le bonus :
Lire en avant première les nouvelles sorties !

Rendez-vous mensuel le mercredi après-midi

Dates et horaires
bibliotheques.vienne.fr

En partenariat avec Bulles de Vienne

Illustration : ©MaximeMasgrau

Vienne



La sélection de nouveautés à dévorer du "Club no name"

Le 1^{er} avril, la **Journée européenne des métiers d'art**, que nous avons organisée en partenariat avec Vienne Condrieu agglomération, a été elle aussi annulée, et ce ne fut pas un poisson. Les trois ateliers Bosse ton bac, en partenariat avec le BIJ, ont eux bien eu lieu en mai et juin, avec un score honorable en termes de fréquentation (avec une jauge de 8, on fait certes vite le plein !)

Un été qui se bat

Fin juin, par la grâce des ses places assises, a pu être organisé le festival Jazz à Vienne. Nous avons répondu présent ! Même pour une seule séance de « **Jazz for kids** » au jardin de Cybèle, régaland une vingtaine de petits enfants, l'essentiel c'était d'être là.

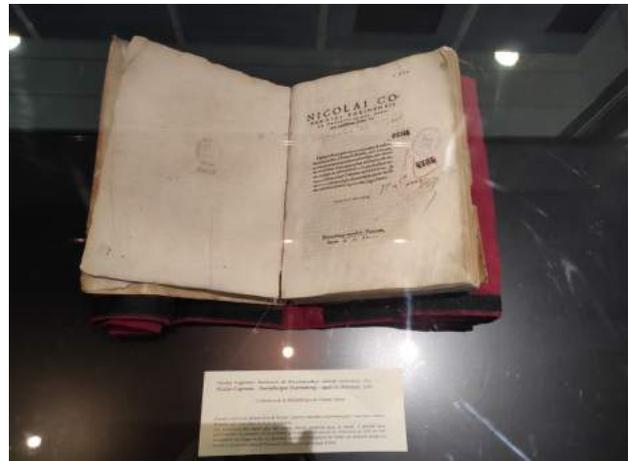
Rouvertes le 11 mai, les bibliothèques de proximité souffraient d'un manque ahurissant de fréquentation. Avec l'opération « **Partir en livres** » organisée par le Centre national du Livre (CNL) chaque été, nous espérons rappeler aux habitants l'existence d'une bibliothèque dans leur quartier. Onze séances de lecture ont été organisées « hors les murs » dans les quatre quartiers de Vienne (Isle, Estressin, Malissol, Vallée de Gère), mais aussi au centre ville, notamment dans le nouveau lieu de la cour du Roi Boson, pour un total de 172 personnes touchées, enfants et adultes. Une goutte d'eau, et pourtant !

« Partir en livres » dans la ville



Autre évènement d'envergure qui s'est déroulé envers et contre tout, « Popsciences », les 9 et 10 juillet. **Popsciences**, c'est un évènement de médiation des sciences envers le grand public, organisé tous les deux ans par l'Université de Lyon. Après le parc Blandan et la Duchère à Lyon, le festival Popsciences a posé ses valises au musée gallo-romain de St-Romain-en-Gal. Dès l'annonce du projet, la médiathèque Le Trente s'est portée volontaire pour être un lieu associé. Trois projets ont été proposés et retenus par les organisateurs universitaires : Installason, une installation sonore et vidéo créée par le groupe de jeunes « Isle son et lumière » du centre social de l'Isle ; « Un livre, un chercheur », conférence autour de notre exemplaire du *De revolutionibus...* de Nicolas Copernic ; et « De l'histoire au son » ou comment créer la bande sonore d'un album sans texte, module de classe réalisé en partenariat avec les intervenants musiciens en milieu scolaire du Conservatoire. Chacun des ces projets a été accompagné par un chercheur ou un laboratoire. Au cours de la journée grand public du samedi, les visiteurs étaient invités à déambuler entre le musée et la médiathèque. Plusieurs ateliers et expérimentations ont été animés par des universitaires volontaires. 308 personnes, dont de grands ados (qu'on voit rament à nos animations) sont venus échanger avec eux.

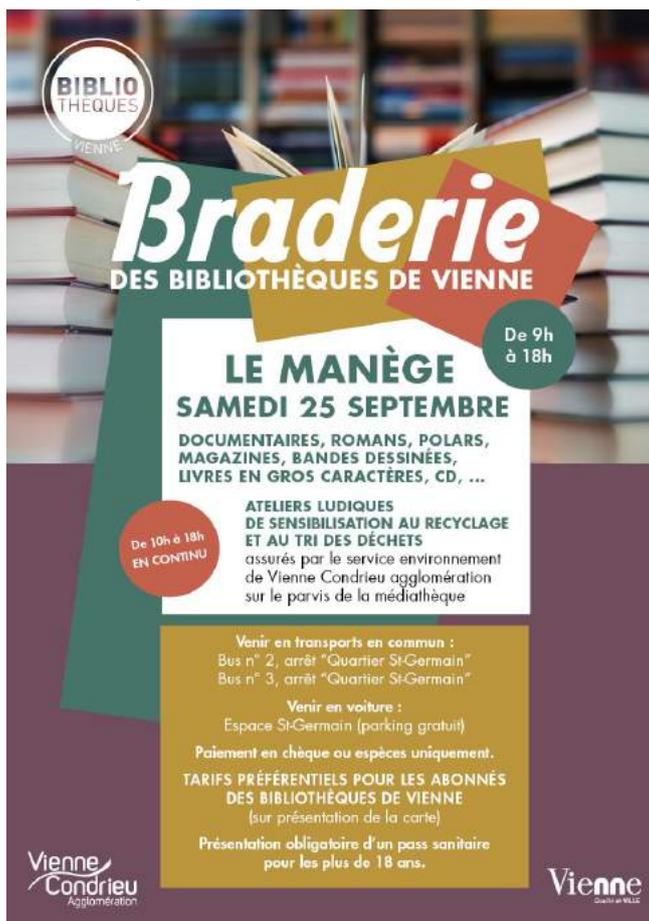




« Popsiences » à la médiathèque

Un automne qui bourgeoonne

A la rentrée scolaire, et malgré les restrictions nouvelles (pass sanitaire), la programmation reprend presque normalement. La grande **braderie de livres**, organisée pour la première fois dans le hall du Manège (sens de circulation et distanciation oblige) est un vrai succès : 5000 documents ont été vendus, soit près du double de la précédente édition. Nous avons notamment « désherbé » 2500 CD issus de nos rayonnages trop serrés de l'espace musique. Le reliquat a été donné à l'antenne viennoise d'Emmaüs. L'agglom nous a accompagnés en animant un stand d'information sur le recyclage des déchets ménagers.



BIBLIOTHÈQUES
VIENNE

Braderie

DES BIBLIOTHÈQUES DE VIENNE

De 9h à 18h

LE MANÈGE

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

DOCUMENTAIRES, ROMANS, POLARS, MAGAZINES, BANDES DESSINÉES, LIVRES EN GROS CARACTÈRES, CD, ...

De 10h à 18h EN CONTINU

ATELIERS LUDIQUES DE SENSIBILISATION AU RECYCLAGE ET AU TRI DES DÉCHETS
assurés par le service environnement de Vienne Condrieu agglomération sur le parvis de la médiathèque

Venir en transports en commun :
Bus n° 2, arrêt "Quartier St-Germain"
Bus n° 3, arrêt "Quartier St-Germain"

Venir en voiture :
Espace St-Germain (parking gratuit)

Paiement en chèque ou espèces uniquement.

TARIFS PRÉFÉRENTIELS POUR LES ABONNÉS DES BIBLIOTHÈQUES DE VIENNE
(sur présentation de la carte)

Présentation obligatoire d'un pass sanitaire pour les plus de 18 ans.

Vienne Condrieu Agglomération

Vienne



Pour les journées européennes du patrimoine, il n'était pas question pour le responsable du fonds patrimonial de produire une nouvelle exposition, trop chronophage dans un contexte incertain : nous avons choisi de « ressortir » l'exposition **Boulevard des délices**, qui avait été créée en 2016, puis adaptée en kakemonos. Pour animer l'exposition, nous avons lancé, sans trop y croire, un concours de recette : « **Qu'est-ce qu'on mange à Vienne en 2021 ?** » Contre toute attente, cette initiative a rencontré un bon succès : des élèves de l'école Bellerive ont rédigé leurs recettes préférées, leur professeur de français en profitant pour les faire travailler la rédaction. Des lecteurs de tous âges ont participé, avec un point commun : la recette proposée évoquait leur enfance et l'importance de la transmission familiale et culturelle. Nous avons ainsi récolté plus de 50 recettes de beaucoup de pays et de régions de France, montrant la diversité de la population viennoise. Cette animation modeste a même été repérée par *Livres hebdos*, le magazine des professionnels du livre !

Ils marqueront NOVEMBRE

Les repré de la litté

MÉDIA DIFFUSION. L'intégration du Seuil-La Martinière au groupe Média-Participations se termine avec le transfert de la diffusion de ces maisons de Volumen à Média Diffusion. Pour l'occasion le diffuseur crée une nouvelle équipe, dédiée à la littérature, qui portera les catalogues du Seuil, La Martinière, Points, Métailié, Le sous-sol, L'Olivier, actuSF, Mnemos les Moutons électriques, Filature(s), Alibi, Anne Carrière, Le Nouvel Attila, Aux forges de Vulcain et Emmanuelle Collas. Les douze représentants (dont une partie d'anciens de Volumen) commencent en novembre leurs tournées pour la rentrée littéraire d'hiver 2022.



Au 1^{er} rang, de gauche à droite : Valérie Barascud, Vincent Comte, Samuel Hennaut, Sandrine Montoya, Vincent Tixier, Thomas Dolecroix. Debout, de gauche à droite : Stéphane Aznar, Thibaut Cartier, Angélique Franco-Girard, Jean-Daniel Boulay, Isabelle Cardin, Romain Marme, Solenne Ricard, Juan-Carlos Fernandez, Yvan Mazenc, Nicolas Bezkorowajmyl, Marie-Claire Guerin, Laetitia Bartoletti, Pascal Barale, Marion Richet et Anne Lardot.



Bruno Mayorgas, responsable du fonds patrimonial et à l'initiative du concours de recettes. Virginie Delaine, directrice des bibliothèques de Vienne, et le fauteuil vert symbole du salon Sang d'Encre.

Un prix et un concours

BRUNO MAYORGAS ET VIRGINIE DELAINE.

Médiathèques de Vienne. C'est un gros mois pour Virginie Delaine, la directrice des bibliothèques de Vienne (Isère). Il faut d'abord préparer les lecteurs votant pour le polar qui recevra le prix Goutte de Sang d'Encre. Accueil d'auteurs, rencontre avec des élèves, nocturne autour de jeux et d'un atelier de police scientifique... « On veut montrer que la littérature policière est de la littérature », défend-elle. Ce même mois, la médiathèque dotée d'un riche fonds sur le patrimoine culinaire local lance également un concours de recettes de cuisine. Là, ce sont les internautes qui votent. « Notre but est d'avoir une représentation de ce qu'on mange à Vienne aujourd'hui. » Du chocolat viennois ?

Grands prix d'automne PHILIPPE CLAUDEL,

secrétaire général du prix Goncourt. Il annoncera, mercredi 3 novembre, le nom du lauréat du prestigieux prix du haut des escaliers, chez Drouant. Ce rôle est revenu ces dernières années à Didier Decoin qui, depuis

2020, préside l'académie. Près de dix jours avant la proclamation du Goncourt, le 25 octobre, Marie-Laure Cadet coordonnera pour la première fois la remise du prix Femina. Nommée en juillet secrétaire de cette récompense 100 % féminine, elle remplace Anne de Caumont La Force.

« LE CHOIX DU TRADUCTEUR OU DE LA TRADUCTRICE S'EFFECTUE AUSSI EN FONCTION DE LA VISIBILITÉ QU'IL CONTRIBUERA À APPORTER AU TEXTE ET DONC AU CAPITAL LITTÉRAIRE QU'IL SERA SUSCEPTIBLE DE GÉNÉRER. »

LAËTITIA SAINT-LOUBERT. Cette traductrice participe à l'ouvrage collectif *Faut-il se ressembler pour traduire ?* À paraître le 4 novembre chez Double ponctuation, l'ouvrage donne une réponse réfléchie à l'affaire de la poétesse noire Amanda Gorman qui avait soulevé, en avril dernier, des questionnements sur l'identité raciale des traducteurs.

Rentrée littéraire avec la librairie Lucioles, **Semaines d'information sur la santé mentale** avec un ciné-débat autour du film de Depardon *12 jours* et une exposition « Et alors ! », Mois de l'Arménie, **Fête du cinéma d'animation**, **Mois du film documentaire** nous ont doucement amenés jusqu'au **festival Sang d'encre** : autour des auteurs Sylvie Allouche (prix Alizé 2020 et 2021), Nicolas Leclerc et Jean-Christophe Tixier, nous avons organisé entre autres une soirée polar et des ateliers de police scientifique. Les fêtes de fin d'année approchant, nous avons proposé des spectacles de conte dans les bibliothèques de proximité (financement contrat de ville) et l'habituel spectacle jeunesse de fin d'année au Trente.



Etienne Kern, Marie Vingtras et Lance Weller, les auteurs invités de la rentrée littéraire avec la librairie Lucioles



Lucas Duvernet-Coppola à la bibliothèque Vallée de Gère

Last but not least, avant de mettre le clap de fin sur cette saison culturelle 2021, mettons en lumière un projet prometteur : la rencontre de quelques jeunes avec un **journaliste sportif** de So Press à la bibliothèque Vallée de Gère. En trois ateliers, ils ont appris à créer un journal, et surtout à se poser les bonnes questions face à un flux informationnel continu et de sources disparates... de l'éducation aux médias et à l'image, un thème que nous souhaitons continuer à traiter.



Notons enfin que, pour la première fois, le programme trimestriel des bibliothèques n'a pas été réalisé par la bibliothécaire en charge de la communication, mais par la graphiste de la Ville : une belle collaboration a commencé, qui nous a permis de gagner en lisibilité et en professionnalisme.

Pierre-Henri Gibert, réalisateur de « 1940, main basse sur le cinéma français »

La médiation qui ne s'arrête jamais

Les accueils de scolaires



Année	Nb de classes	Nb d'accueils	Nb d'élèves
2018	99	271	NC
2019	115	246	2766
2020	58	70	1367
2021	124	224	2616

Programme des modules de classe 2021-22 :

- 4 parcours dans le cadre des 10 ans du Trente, pour les cycles 3 :
 - « D'une guerre à l'autre » : à la découverte du patrimoine écrit local ;
 - « Typoésie » : poésie et typographie ;
 - « Polar » : rencontre avec Jean-Christophe Tixier ;
 - « Son » : création d'un album sonore à partir d'une histoire sans texte.
- « Des histoires sous toutes les formes » : pour les cycles 1.
- Visite libre de la bibliothèque : pour les cycles 2.

Les accueils de collégiens

La médiation auprès des collégiens se fait principalement par le biais du projet « Alizé », prix littéraire des collégiens du bassin viennois. Depuis plus de 20 ans, ce projet coordonné et dirigé par la médiathèque permet à environ 600 élèves des 6 collèges de l'agglomération d'avoir une première approche de la médiathèque, de rencontrer un auteur et de découvrir la diversité de la littérature jeunesse contemporaine. Une sélection de

nouveautés romans, BD et mangas est lue par une vingtaine de classes, grâce au relais des professeurs de français. Les collèges font l'acquisition des livres en multiples exemplaires. Chaque classe rencontre un des auteurs de la sélection. La venue des auteurs est cofinancée par la ville de Vienne et l'Éducation nationale. Un débat final entre les représentants de chaque classe permet de désigner le lauréat du prix.

En 2021, c'est l'auteur Jean-Christophe TIXIER qui est venu rencontrer les jeunes. A noter, l'obtention d'une subvention exceptionnelle 1000 € de l'Académie de Grenoble, par l'intermédiaire du collège Georges Brassens. Au total ce sont 27 classes représentant 809 collégiens qui ont été accueillies en 2021.

Les accueils de lycéens et étudiants

Les lycées généraux, technologiques et professionnels, mais aussi des classes d'enseignement supérieur comme des BTS et également l'École de la 2ème chance sont accueillies toute l'année, soit pour des séances de découverte de la médiathèque (pour les secondes), soit autour d'une thématique particulière. En 2021, 29 classes de lycées ont été accueillies à la médiathèque, soit 814 élèves.



Atelier "Bookface" avec une classe de lycée



Atelier "Tranche poétique" avec une classe du lycée hôtelier Bellerive

Ateliers « Bookfaces », « Tranches poétiques », ou « Case ta bulle », Fête du cinéma d'animation, Vienne dans la Grande guerre, jeu de piste et escape game dans la médiathèque, exposition autour de la santé mentale, projection « Le vrai du faux » dans le

cadre du Mois du film documentaire, atelier de police scientifique et rencontre avec Benoît Philippon et Nicolas Leclerc dans le cadre de Sang d'encre, sans oublier le fameux « ciné remake »... Les enseignants en collège lycée ont eu l'embarras du choix !

Les accueils petite enfance

Les bibliothèques collaborent avec toutes les structures petite enfance de la ville, localisées sur le territoire de la ville : crèches, halte-garderie, multi-accueils, relais d'assistantes maternelles ; et également dans les consultations de la Protection maternelle et infantile. Elles accompagnent les professionnels de la petite enfance dans leur connaissance des nouveautés éditoriales et dans leurs pratiques de lecture auprès des jeunes enfants. Elles accueillent aussi directement des assistantes maternelles avec les enfants dont elles ont la charge, pour des séances de bébés lecteurs ou des lectures dans les crèches.



En 2021, 25 interventions auprès des structures d'accueil de jeunes enfants ont été organisées, touchant 109 adultes (parents, assistantes maternelles, professionnels de la petite enfance) et 176 enfants.

Côtés bébés lecteurs, 12 séances publiques ont dû être annulées en raison des restrictions sanitaires. Par contre 6 séances ont pu se dérouler au Trente, rassemblant 154 petits enfants.

Les accueils de publics éloignés et empêchés

Foyers-logements, maisons de retraites, EHPAD, carrousels, service de gériatrie de l'hôpital, l'Arche du 27, appartement de coordination thérapeutique, les ateliers socio-linguistiques des centres sociaux... sont autant de structures qui bénéficient du service de prêt de documents des bibliothèques : prêts individuels aux bénéficiaires, ou dépôt de documents en nombre dans les structures.

Ces structures sont aussi accueillies à la médiathèque pour des accueils thématiques (ateliers mémoire, musique, « région »), ou pour une simple découverte des bibliothèques et de leur fonctionnement. En ce qui concerne les accueils de personnes handicapées ou

dépendantes en 2021, en raison de la crise sanitaire qui s'est poursuivie, les accueils ont été réduits :

- Public réseau maîtrise de la langue : 5 accueils-43 personnes
- Public EHPAD : 16 accueils-108 personnes
- Public handicapé : 2 accueils-12 personnes



Le service a également participé au salon des seniors organisé en octobre par le CCAS, dans le cadre de la Semaine bleue.

Récapitulatifs accueils médiation	2019	2020	2021
primaires	246 classes / 2766 personnes	58 classes / 1367 personnes	124 classes / 2616 personnes
collèges	16 classes / 475 personnes	18 classes / 450 personnes	27 classes / 809 personnes
lycées	31 classes / 913 personnes	9 classes / 219 personnes	29 classes / 814 personnes
enseignement supérieur	4 classes / 80 personnes	1 classe / 30 personnes	0
maisons de retraite	222 personnes	0	108 personnes
centres sociaux	564 personnes	574 personnes	62 personnes
centres de loisirs	147 personnes	441 personnes	57 personnes
petite enfance (dont bébés lecteurs)	585 personnes	576 personnes	323 personnes
services de l'emploi	7 personnes	11 personnes	
établissements médico-sociaux	0	72 personnes	12 personnes
structures associatives et culturelles	138 personnes	0	
autres structures	51 personnes	47 personnes	43 personnes
total personnes touchées	5 596	3 787	4 844

La médiation numérique

Les bibliothèques mettent à la disposition de tous, sur simple inscription, des points d'accès gratuits à un ordinateur et à internet : au Trente, la cyber-base avec quatorze postes, à Vallée de Gère, quatre postes, et à Malissol, un poste. Dans les quatre bibliothèques, un accès public à internet via la wi-fi est disponible. A Vallée de Gère et au Trente, des services comme l'impression, la numérisation et la photocopie sont proposés en sus contre paiement.



Les points d'accès au numérique connaissent une fréquentation stable depuis quelques années. La cyber-base est le service qui avait connu la plus grande désaffection de la part du public en 2020 : même quand les bibliothèques étaient ouvertes, les postes restaient vides, ce qui est d'autant plus étonnant qu'on sait que la crise sanitaire a durement accentué le fossé entre ceux qui sont équipés et savent accéder aux outils et à l'information numérique, et les autres. En 2021, avec la fermeture des bibliothèques de quartier, la fréquentation a encore dégringolé.

Année	Nb d'utilisateurs différents	Nb de sessions	Nb d'heures de connexion
2019	1080	10 384	6 802
2020	720 (Trente) + 114 (VdG)	4 406	2 656
2021	599 (Trente) + 56 (VdG)	2 860	1 467

En 2021 les deux médiateurs numériques ont pu organiser 25 ateliers d'initiation aux outils et usages du numérique, pour 115 personnes.

La MAO

Le Trente a la chance de posséder une salle de musique assistée par ordinateur (MAO) équipée des matériels et logiciels permettant au conservatoire comme à la

médiathèque de proposer des formations et des animations utilisant ces ressources. La médiathèque programme des cycles gratuits accessibles à partir de 10 ans, que l'utilisateur ait ou non déjà programmé la musique. En période scolaire, les cycles sont proposés tous les mercredis, animés par un professeur du Conservatoire ; plus ponctuellement et le samedi, la médiathèque propose avec le soutien d'un prestataire des cycles de durée plus courte, permettant de toucher un public d'actifs. Chaque participant ayant appris à manipuler et utiliser les ressources peut ensuite revenir utiliser la salle, seul ou en petit groupe, en la réservant préalablement – utilisation de la salle privilégiée par les adolescents.



La salle MAO du Trente

Ce sont ainsi 37 ateliers de formation à la MAO qui ont été organisés en 2021, pour 30 participants différents. A la suite de quoi, 216 créneaux ont été réservés pour utiliser la salle en autonomie.

Les contrats de ville

Chaque année, le service Bibliothèques répond à l'appel à projet du CGET² afin de pouvoir bénéficier de financements pour les actions qu'elle organise dans les bibliothèques de quartier, localisées dans les quartiers prioritaires de la Politique de la ville. En 2021, 15 000 € avaient été obtenus pour quatre projets présentés (autour des contes, de la thématique « Tous créatifs » et de l'accompagnement aux démarches administratives en ligne).

Au final, deux projets ont dû être annulés en raison de la fermeture des bibliothèques de quartier et les subventions correspondantes ont été reversées aux financeurs. Trois spectacles de conte ont été organisés dans les quartiers avec les conteuses Chloé Gabrieli et Jennifer Anderson. Les séances de bébés lecteurs n'ont pu avoir lieu. Les écrivaines publiques ont pu proposer 120 séances d'accompagnement individuel aux démarches en ligne, aidant ainsi 111 personnes, contre 51 en 2020 et 59 en 2019.

² Commissariat Général à l'Égalité des territoires.

Un très beau projet s'est tenu à la bibliothèque de Malissol à la rentrée 2021 : une série d'ateliers avec le conteur Olivier Ponsot, qui a accompagné un groupe d'une dizaine de très jeunes ados dans l'apprentissage du conte. Des premiers fous rires timides à la fierté de conter une histoire aux copains, c'est un chemin vers les histoires, la lecture mais aussi l'affirmation de soi qui a été tracé. La rencontre avec le journaliste Lucas Duvernet-Coppola et une partie de la venue de l'illustrateur Tullio Corda a également été financée par les subventions du contrat de ville.

Les projets pour continuer d'avancer

L'amélioration de l'accueil, un projet continu

La médiathèque Le Trente a participé à **l'édition 2021 du Baromètre AFNOR Expérience Citoyen** afin de faire auditer par un tiers la qualité de son accueil par ses différents canaux de contact : in situ, téléphonique, e-mail et également site web et réseaux sociaux. La démarche permet d'apprécier les niveaux de performance de la structure en matière d'accueil et de qualité de service, en la comparant à ses pairs. Elle est réalisée par des utilisateurs mystères qui visitent le bâtiment et le site web, téléphonent au service et le contactent par e-mail, en se faisant passer pour un usager lambda. L'équipe du Trente n'a jamais été informée de cette démarche, lancée par la direction, afin de ne pas fausser les résultats.

En 2021, les audits mystères du baromètre AFNOR ont porté sur **349** structures publiques. La qualité de la prise en charge des usagers par les services publics sur cette édition 2021 atteint un score moyen de 66,7/100. **La médiathèque Le Trente** obtient une note moyenne de **78/100** sur la qualité de l'accueil et de la relation à ses usagers. Cette note nous situe en **3ème position** sur la catégorie : **"Services de l'éducation, de l'enseignement, de la culture et du monde associatif"**. Le score moyen pour l'ensemble des Services de l'éducation, de l'enseignement, de la culture et du monde associatif est de **71/100**.

Nos résultats dans le détail :

- **Mail** : score de **81 /100** (à comparer avec la moyenne de **69 /100** sur la catégorie).
- **Courrier** : score de **68 /100** (moyenne de **60 /100** sur la catégorie).
- **Téléphone** : note de **94 /100** (moyenne de **86/100** sur la catégorie).
- **Internet** : note de **65 /100** (moyenne de **73 /100** sur la catégorie).
- **Réseau social** : note de **80/100** (moyenne de **65/100** sur la catégorie).
- La **note RH** sur les compétences des agents (courtoisie, clarté et adéquation de la réponse, écoute du besoin, personnalisation ...) est de **77**.

La médiathèque Le Trente obtient ainsi des notes supérieures, voire très supérieures à la note moyenne des autres structures de sa catégorie, sauf pour son site web – point faible que nous connaissons bien, étant tributaires d'une solution logicielle très peu fonctionnelle. Ceci est très encourageant et montre que nos actions pour améliorer la qualité de l'accueil porte ses fruits, et nous donne un argument supplémentaire pour demander le renouvellement de notre site web.

La poursuite de l'apprentissage du travail en mode projet

Après la formation de toute l'équipe en 2019, ce sont les sept cadres de la médiathèque qui ont pris, le temps d'un séminaire d'une journée accueilli au Pavillon du tourisme en septembre, du recul sur les pratiques et l'amélioration du travail en mode projet.



Malgré les masques et le sérieux, la convivialité était de mise !

Les actions autour du patrimoine écrit

La rédaction du plan de conservation, confiée au responsable du fonds, se poursuit. Ce document, obligatoire pour solliciter des financements pour les acquisitions, la conservation ou la restauration des ouvrages, permettra d'avoir une vision fine de l'état de la collection et des actions qu'il faudrait mener pour en assurer la transmission aux générations futures et la valorisation auprès du public actuel. Il conviendra de joindre à ce plan un plan d'urgence afin que tous les acteurs concernés sachent comment réagir en cas de sinistre pour sauvegarder les collections patrimoniales.



Extrait du livre de Copernic "De revolutionibus Orbium Coelestium" publié en 1543

Pour les Journées européennes du patrimoine, la médiathèque a exposé les kakemonos réalisés à partir de l'exposition « Boulevard des délices », et lancé un grand concours de recettes (voir p.20).

La publication de cartes postales anciennes sur le site web de la bibliothèque, reprise avec succès sur la page Facebook « Vienne, notre ville », a continué : chaque semaine, une carte postale ancienne du fonds Gouilly, acquis en 2018, est mise en ligne et les internautes sont invités à reconnaître le lieu. Ce fonds fait également l'objet d'une valorisation dans les murs de la médiathèque avec la présentation permanente d'une sélection au niveau 1 : « **Une Vienne de cartes postales** ».

Le fameux livre de Nicolas Copernic possédé par la médiathèque a servi de support pour un atelier scientifique et une conférence dans le cadre de la journée Popsciences.

Le groupe projet pour le réaménagement du hall

Depuis 2018, le service Bibliothèques alerte sur la nécessité de changer son logiciel de gestion, qui est obsolète et en fin de vie. Ce changement sera l'occasion de revoir notre façon de réaliser les prêts et le retours de documents, avec pour objectif de donner plus d'autonomie aux usagers. C'est ainsi que nous envisageons d'automatiser complètement le prêt et le retour au Trente. Dans cette perspective, un projet a été confié aux élèves bibliothécaires d'État formés à l'École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques (ENSSIB). Mené par la directrice adjointe, ce groupe composé de 6 élèves très appliqués a abouti à la proposition de trois scénarios d'aménagement du hall, du plus simple et moins coûteux au plus audacieux. Pour ce faire, ils sont allés visiter d'autres bibliothèques et ont pu s'inspirer des succès et des échecs de celles-ci. Un chiffrage des scénarios a également été réalisé. Du temps gagné pour faire avancer notre réflexion !



Extraits des propositions faites par le groupe projet ENSSIB



Lancement des projets 2022

La réunion d'équipe du mois de janvier est traditionnellement celle où l'on lance les grandes idées pour la programmation culturelle de l'année suivante. C'est ainsi qu'en janvier 2021, deux grands projets ont été lancés :

- les 10 ans du Trente, en association avec le Conservatoire Musique et Danse avec qui nous partageons le bâtiment : parce qu'il est tant de relancer la fréquentation et de fêter la sortie de la crise sanitaire (on est encore dedans en janvier 2021, mais on y croit, à cette sortie!) ;

- la thématique globale du développement durable, parce que c'est dans l'air du temps et aussi dans les missions des bibliothèques en général, et inscrit dans notre projet d'établissement en particulier, d'accompagner les citoyens dans la compréhension et l'information sur les grands enjeux de la société.



*Rendez-vous l'année
prochaine !*